

**POLA KOMUNIKASI ANTARA GURU DAN MURID YANG BERBEDA  
BUDAYA**

**(Studi pada Guru Bersuku Jawa dan Murid Keturunan Madura di SDN  
Sumberlesung 01, Kecamatan Ledokombo, Kabupaten Jember)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Dosen pembimbing:

1. Drs. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D
2. Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2019**

**POLA KOMUNIKASI ANTARA GURU DAN MURID YANG  
BERBEDA BUDAYA**  
(STUDI PADA GURU BERSUKU JAWA DAN MURID KETURUNAN MADURA  
DI SDN SUMBERLESUNG 01, KECAMATAN LEDOKOMBO, KABUPATEN  
JEMBER)

Diajukan Oleh :

**MOCHAMMAD ILYAS**  
201510040311338

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Jumat / 27 Desember 2019*

Pembimbing I



**Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.**

Pembimbing II



**Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si.**



**Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**M. Himawan Sutanto, M.Si.**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**MOCHAMMAD ILYAS**

**201510040311338**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**L U L U S**


Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Pada hari Jumat, 27 Desember 2019

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Muslimin Machmud, M.Si.** (  )
2. **Winda Hardyanti, M.Si.** (  )
3. **Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.** (  )
4. **Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si** (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si**





### SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mochammad Ilyas  
NIM : 201510040311338  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
Pola Komunikasi Antara Guru dan Murid yang Berbeda Budaya (Studi pada Guru Bersuku Jawa dan Murid Bersuku Madura di SDN Sumberlesung 01, Kecamatan Ledokombo, Kabupaten Jember) adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur- unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 3 Desember .....2019

Yang Menyatakan,



Mochammad Ilyas

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pola Komunikasi Antara Guru dan Murid yang Berbeda Budaya (Studi pada Guru Bersuku Jawa dan Murid Bersuku Madura di SDN Sumberlesung 01, Kecamatan Ledokombo, Kabupaten Jember)**. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, peneliti tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak **Maskur**, dan Ibu **Sudiyati Oktavia** serta adek **Kevin Kurniawan** dan **Facyza Maulana Kurniawan** tercinta yang selalu memberikan semangat, do’a, dan dukungan kepada peneliti selama perjalanan kuliah hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Segenap keluarga yang telah menyemangati dan memberi dukungan kepada peneliti selama perjalanan kuliah hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Bapak **Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D** selaku pembimbing pertama yang telah banyak membantu, membimbing, memberi ilmu yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak **Novin Setyo Wibowo, M.Si** selaku pembimbing kedua yang telah banyak membantu, membimbing, memberi ilmu yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dosen-dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga sampai saat ini banyak ilmu dan pengetahuan yang telah peneliti dapatkan.
6. **Dianatus Soleha** wanita yang setia menemani peneliti, teman hidup dalam berproses yang selalau memberi semangat, dukungan, bantuan, dan motivasi.
7. Teman akrab, **Chusnul Chuluq**, **Fachreza Alia**, **Shiva Fitriadi** sekaligus teman satu jurusan yang bersama-sama berjuang dari awal perkuliahan hingga saat ini dan saling memotivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.

8. Teman-teman Ikom F 2015 yang telah bersama-sama berjuang dan memberi dukungan satu sama lain dari awal perkuliahan.
9. Teman-teman Diwangsa PR yang telah bersama-sama berjuang dalam menyelesaikan praktikum Public Relation.
10. **Seluruh pihak SDN Sumberlesung 01**, baik guru, murid, maupun pengurus yang telah bersedia meluangkan waktu dan kesempatan untuk menjadi subjek penelitian.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti berharap untuk semua pihak yang telah membantu semoga diberi kemudahan dan kelancaran dalam setiap urusan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Malang, 23 Oktober 2019



Mochammad Ilyas

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Komunikasi Antarbudaya.....	6
2.1.1 Definisi Komunikasi Antarbudaya .....	6
2.1.2 Model Proses Komunikasi Antarbudaya .....	8
2.1.3 Unsur-Unsur Proses Komunikasi Antarbudaya .....	11
2.1.4 Verbal dan Non Verbal .....	13
2.1.5 Asumsi-Asumsi Komunikasi Antarbudaya.....	15
2.2 Pola Komunikasi.....	18
2.2.1 Definisi Pola Komunikasi .....	18
2.2.2 Pola Komunikasi dalam Budaya Jawa.....	20
2.2.3 Pola Komunikasi dalam Budaya Madura .....	22
2.2.4 Pola Komunikasi dalam Budaya Jawa dengan Budaya Madura .....	25
2.3 Hambatan Komunikasi.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	29
3.2 Tipe Penelitian.....	29
3.3 Informasi atau Data yang Diperlukan.....	30
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.5 Subjek Penelitian .....	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	35
3.8 Uji Keabsahan Data .....	37

<b>BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Profil SDN Sumberlesung 01 .....	38
4.2 Visi dan Misi SDN Sumbelesung 01 .....	40
4.2.1 Visi Sekolah .....	40
4.2.2 Misi Sekolah.....	40
4.3 Struktur Organisasi Komite Sekolah dan Struktur Organisasi Sekolah.....	41
4.3.1 Struktur Organisasi Komite Sekolah .....	41
4.3.2 Struktur Organisasi SDN Sumberlesung 01.....	42
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
5.1 Deskripsi Subjek Penelitian.....	43
5.2 Hasil Penelitian.....	45
5.2.1 Proses Komunikasi Antarbudaya dari Sudut Pandang Guru Bersuku Jawa.....	46
5.2.2 Pola Komunikasi dari Sudut Pandang Guru Bersuku Jawa.....	50
5.2.3 Hambatan Komunikasi Antarbudaya dari Sudut Pandang Guru Bersuku Jawa.....	55
5.2.4 Proses Komunikasi Antarbudaya dari Sudut Pandang Murid Bersuku Madura.....	59
5.2.5 Pola Komunikasi Antarbudaya dari Sudut Pandang Murid Bersuku Madura.....	63
5.2.6 Hambatan Komunikasi Antarbudaya dari Sudut Pandang Murid Bersuku Madura .....	69
5.3 Pembahasan .....	72
5.3.1 Pola Komunikasi Primer.....	73
5.3.2 Pola Komunikasi Sirkular.....	74
5.3.3 Hambatan Komunikasi .....	75
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
6.1 Kesimpulan.....	78
6.2 Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Daftar guru dan tenaga kerja SDN Sumberlesung 01.....	39
Tabel 4.2	Daftar Siswa/Siswi SDN Sumberlesung 01 .....	39



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Proses Komunikasi Antarbudaya .....	9
Gambar 3.1 Metode Interaktif Analisis Data Miles, Huberman, dan Saldana .....	35
Gambar 4.1 SDN Sumberlesung 01 Tampak Depan .....	38
Gambar 4.2 Bagan Struktur Organisasi SDN Sumberlesung 01 .....	41
Gambar 4.3 Bagan Struktur Organisasi SDN Sumberlesung 01 .....	42



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Devito, Joseph A. 2011. *Komunikasi Antarmanusia*. Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.
- Djamarah, Bahri, Syaiful. 2004. *Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak dalam Keluarga*. Jakarta: PT. Reneka Cipta.
- Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Dasar Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntutan Penulisan Tugas akhir berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2006. *Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy & Jalaludin Rakhmat. 2014. *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Komunikasi dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ridwan, Aang. 2016. *Komunikasi Antarbudaya Mengubah Persepsi dan Sikap Meningkatkan Kreativitas Manusia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Rifai, Mien Ahmad. 2007. *Manusia Madura: Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja Penampilan, dan Pandangan Hidupnya seperti Dicitrakan Peribahasanya*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Samovar, Larry A. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- West, Richard & Lynn H. Turner. 2010. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Zaairul, Muhammad Haq. 2011. *Mutiara Hidup Manusia Jawa*. Malang: Aditya Media Publishing.

## SKRIPSI DAN JURNAL

- Aminullah, Puji Lestari, & Sigit Tripambudi. 2015. "Model Komunikasi Antarbudaya Etnik Madura dan Etnik Melayu". Jurnal Komunikasi ASPIKOM. Volume 2, No. 4, <http://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/77/75>. Diakses pada 11 Maret 2019 pukul 20.11 WIB.
- Fahri, Natsir. 2016. *Komunikasi Pasangan Pernikahan Antar Etnis Bugis Dan Etnis Tionghoa Di Sengkang Kabupaten Wajo (Studi Komunikasi Antarbudaya)*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Nugroho, Adi Bagus, Puji Lestari, & Ida Wiendijarti. 2012. "Pola Komunikasi Antarbudaya Batak dan Jawa di Yogyakarta". Jurnal Komunikasi. Volume 1, No. 6, <http://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/44/46>. Diakses pada 05 Maret 2019 pukul 19.55 WIB.
- Wanasita, Harumi. 2018. *Pola Komunikasi Antarbudaya Etnis Jawa, Madura dan Tionghoa*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Widyantoro, Irvan. 2018. *Pola Komunikasi Antar Pribadi Guru dan Murid*. Universitas Muhammadiyah Malang.

## INTERNET

- Kompasiana. 24 Juni 2015. "Fenomena Bahasa di Kota Jember: Dampak Akulturasi Bahasa Jawa Madura Melahirkan Kosakata Bahasa Baru di Kota Jember", diakses dari <https://www.kompasiana.com/intannanathan/552008a38133113d209dfd4/fenomena-bahasa-di-kota-jember-dampak-akulturasi-bahasa-jawa-danmadura-melahirkan-kosakata-bahasa-baru-di-kota-jember>, pada tanggal 05 Maret 2019 pukul 20.11 WIB.



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## Tanda Terima Plagiasi

Nama : Mochammad Ilyas  
NIM : 2015 - 338

Hasil Plagiasi :

BAB I	7			
BAB II	47	27	22	19
BAB III	5			

BAB IV	16			
BAB V	2			
BAB VI	12			

Malang, 14-11-2019

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

